

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

Факультет Педагогічної освіти та соціальної роботи

Кафедра Загальної педагогіки та дошкільної освіти

СИЛАБУС

нормативної навчальної дисципліни

ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИХОВАТЕЛЯ ЗДО

підготовки бакалаврів

спеціальності **012 Дошкільна освіта**

освітньої програми **Дошкільна освіта**

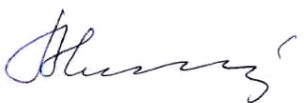
Луцьк – 2020

Силабус навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність вихователя ЗДО»
підготовки бакалавра, галузі знань «012 Дошкільна освіта», спеціальності «Дошкільна
освіта», за освітньою програмою «Дошкільна освіта»

Розробник: Мельник Ірина Миколаївна, доцент кафедри загальної педагогіки та
дошкільної освіти, кандидат педагогічних наук.

Силабус навчальної дисципліни затверджено на засіданні кафедри
загальної педагогіки та дошкільної освіти

протокол №2 від 23 вересня 2020 р.

Завідувач кафедри:  (Семенов О.С.)

І. Опис навчальної дисципліни

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	01 Освіта 012 Дошкільна освіта	Нормативна
Кількість годин/кредитів: 150/5	Освітня програма: <i>Дошкільна освіта</i>	Рік навчання 2
		Семестр 4-ий
		Лекції 30 год.
ІНДЗ: є	Освітній ступінь: <i>бакалавр</i>	Практичні 30 год.
		Самостійна робота 80 год.
		Консультації - 10 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання	українська	

Таблиця 2

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	01 Освіта 012 Дошкільна освіта	Нормативна
Кількість годин/кредитів: 120/4	Освітня програма: <i>дошкільна освіта</i>	Рік навчання 2
		Семестр 3- й
		Лекції 10 год.
ІНДЗ: немає	Освітній ступінь: <i>бакалавр</i>	Практичні 10 год.
		Самостійна робота 92 год.
		Консультації - 8 год.
		Форма контролю: екзамен
Мова навчання	українська	

II. Інформація про викладача

ППП Мельник Ірина Миколаївна

Науковий ступінь кандидат педагогічних наук

Вчене звання доцент

Посада доцент кафедри загальної педагогіки та дошкільної освіти

Контактна інформація: 0502622028, 0671243498, imelnyk68@gmail.com Melnik.Irina@eenu.edu.ua
Дні занять (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис дисципліни

1. АНОТАЦІЯ КУРСУ:

Програма навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність вихователя ЗДО» складена відповідно до освітньо-професійної підготовки бакалаврів спеціальності «Дошкільна освіта».

Сучасні наукові дослідження значну увагу приділяють вивченню інтеграційних процесів, пошуку ефективних шляхів та умов створення інтегративних навчальних дисциплін. Одним з них є «Педагогічної майстерності вихователя ЗДО». Цей курс спрямований на забезпечення цілісної професійної підготовки на процесуальному і результативному рівнях. Курс дає можливість поставити у центр уваги особистість студента, але не тільки у суто психологічному плані, а й у безпосередньому зв'язку із змістом майбутньої професійної діяльності. У змісті педагогічної майстерності саме особистість вихователя розглядається як основний чинник впливу на розвиток дитини.

Наповнення індивідуальних особливостей студентів професійними знаннями і змістом, ознайомлення майбутніх вихователів із своєю індивідуальністю в її професійній проекції дозволяє розв'язати ряд важливих проблем: осмислення своїх недоліків і розробка компенсаторних прийомів; виявлення індивідуальних переваг і відпрацювання власного стилю діяльності; складання і реалізація програми професійного розвитку й саморозвитку.

1. Пререквізити (*Педагогіка загальна, Дошкільна педагогіка, Практикум з дошкільної педагогіки, Вступ до спеціальності*)

2. Постреквізити (*Порівняльна педагогіка, Педагогічна етика вихователя ЗДО, Інноваційні педагогічні технології Методичний супровід освітньої діяльності у ЗДО*).

3. Мета і завдання навчальної дисципліни.

Мета курсу: формування у майбутніх вихователів потреб професійно розвиватися, саморозвиватися і самовдосконалюватися; максимально повно проявляти свій індивідуальний потенціал, творчо його самореалізовувати у професійній діяльності з метою забезпечення високого кінцевого результату в аспекті створення аналогічних умов для прояву індивідуальності дітей, їхньої самореалізації у навчально-виховній діяльності.

4. Результати навчання (компетентності).

Загальні компетентності	КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. КЗ-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та в розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. КЗ-3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
--------------------------------	---

	КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. КЗ-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. КЗ-6. Здатність до міжособистісної взаємодії. КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
Спеціальні (фахові компетентності)	КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації. КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку. КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими. КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки. КС-16. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку толерантного ставлення та поваги до інших, попередження та протидії булінгу. КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками. КС-19. Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами. КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.
Програмні результати навчання	
ПР-01.	Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
ПР-02	Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.
ПР-03	Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.
ПР-05	Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.
ПР-06	Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.
ПР-11	Бути знайомим з ознаками булінгу. Вміти використовувати прийоми попередження та протидії йому.
ПР-12	Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-13	Здійснювати управління якістю освітнього процесу, керуючись психолого-педагогічними принципами його організації в системі дошкільної освіти та взаємодії з сім'єю.
ПР-15	Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
ПР-16	Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.
ПР-17	Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками.
ПР - 20	Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

5. Структура навчальної дисципліни.

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Практ.	Конс.	Сам. роб.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Основи педагогічної діяльності та педагогічної культури					
Тема 1. Майстерність професійної діяльності педагога	10	2	2	-	6
Тема 2. Педагогічна майстерність та її елементи	11	2	2	1	6
Тема 3. Професійні якості та педагогічна культура вихователя	11	2	2	1	6
Тема 4. Педагогічний такт і педагогічна етика вихователя	11	2	2	1	6
Тема 5. Педагогічна техніка вихователя	11	2	2	1	6
Разом за змістовим модулем 1	54	10	10	4	30
Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність вихователя ЗДО					
Тема 6. Педагогічна майстерність у професійній діяльності вихователя	12	2	2	1	7
Тема 7. Взаємозв'язок педагогічної і театральної діяльності. Педагогічна та акторська дія.	13	2	2	1	8
Тема 8. Мовлення вихователя як засіб педагогічної праці	12	2	2	1	7

Тема 9. Майстерність педагогічного спілкування	12	2	2	1	7
Тема 10. Педагогічна майстерність як показник професіоналізму вихователя.	15	4	4		7
Тема 11. Майстерність вихователя в організації навчально- виховного процесу в закладі дошкільної освіти.	16	4	4	1	7
Тема 12. Підготовка майбутніх вихователів у ЗВО.	16	4	4	1	7
Разом за змістовим модулем 2	96	20	20	6	50
Усього годин	150	30	30	10	80

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	у тому числі			
		Лек.	Практ.	Конс.	Сам. роб.
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Основи педагогічної діяльності та педагогічної культури					
Тема 1. Педагогічна майстерність та її елементи	23	2	2	3	16
Тема 2. Педагогічний такт і педагогічна етика вихователя	23	2	2	3	16
Тема 3. Педагогічна техніка вихователя	21	2	2	1	16
Разом за змістовим модулем 1	67	6	6	7	48
Змістовий модуль 2. Педагогічна майстерність вихователя ЗДО					
Тема 4. Педагогічна майстерність у професійній діяльності вихователя	27	2	2	1	22
Тема 5. Педагогічна майстерність як показник професіоналізму вихователя.	26	2	2	-	22
Разом за змістовим модулем 2	53	4	4	-	44
Усього годин	120	10	10	8	92

6. Завдання для самостійного опрацювання та ІНДЗ

1. Випишіть із праць Я.А.Коменського, К.Д.Ушинського, В.О.Сухомлинського міркування про педагогічну майстерність вихователя, про місце і роль вихователя в суспільстві, його якості, вміння.
2. Проаналізуйте вплив особистості вихователя на становлення вас як особистості. Викладіть свої думки у творчій роботі(есе) на одну із запланованих тем:
 - "Вихователь у моєму житті"
 - "Мій ідеал вихователя"
 - "Я і моя професія"
 - «Професійний портрет сучасного вихователя».
3. Виберіть з педагогічної поеми А.С. Макаренка ситуацію, яка на Ваш погляд, найбільш виявила педагогічну майстерність видатного педагога (конспект).
4. Складіть словник термінології з педагогічної майстерності. Сформулювати власне педагогічне кредо, використовуючи такий зачин: «Для мене як вихователя найголовніше буде...».
5. Підберіть вправи на формування вміння керувати своїм емоційним станом та поведінкою (таблиця).
6. Проаналізуйте думки дослідників-дидактів щодо проблеми підготовки вихователя до заняття (М.І. Махмутов, І.Я. Лернер, М.М. Скаткін, М.М. Шахмаєв).
7. Засоби керування психологічним станом (музикотерапія, бібліотерапія, працетерапія, імітаційна гра), можливості використання їх у професійному самовдосконаленні вихователя.
8. Проблема професійного управління педагогічною діяльністю у творчій спадщині А.С.Макаренка.
9. Педагогічна майстерність у педагогічній діяльності А.С. Макаренка.
10. А.С. Макаренко про необхідність оволодіння педагогічною технікою.
11. А.С. Макаренко про діяльність у розв'язанні педагогічних ситуацій.
12. А.С. Макаренко про акторську майстерність в роботі педагога.
13. Феномен педагогічної майстерності у сучасній психолого-педагогічній науці.
14. Мотивація професійної діяльності сучасного педагога.
15. Професійне самовиховання: сутність, шляхи і способи реалізації.
16. Педагогічний імідж як інструмент розв'язання професійних завдань.
- 17.Особливості професійного іміджу А. С. Макаренка.
- 18.Елементи театральної педагогіки у педагогічному досвіді А.С. Макаренка.
19. Особливості педагогічної та акторської дії.
- 20.Професійно-значущі якості педагога в організації ефективної взаємодії з дітьми.
- 21.Особливості професійного мислення педагога.
- 22.Шляхи розвитку педагогічної спостережливості.
- 23.Техніка мовлення як засіб розв'язання педагогічних завдань.
- 24.Природа педагогічного таланту.
- 25.Засоби керування психічним самопочуттям.
- 26.Особливості педагогічної рефлексії.
- 27.Професійна компетентність вихователя.
- 28.Критерії педагогічної майстерності сучасного вихователя.
- 29.Гуманістична спрямованість педагогічної взаємодії.
- 30.Педагогічне спілкування як діалог.
- 31.Порівняльна характеристика стилів спілкування педагогів.
- 32.Професійний ідеал взаємодії в спадщині видатних педагогів.
- 33.Майстерність А.С. Макаренка у використанні прийомів педагогічного впливу на вихованців.
- 34.Гуманістична спрямованість особистості педагога в оцінці В.О. Сухомлинського.
- 35.Використання елементів театральної педагогіки К.С.Станіславського у педагогічній взаємодії.
- 36.Способи саморегуляції педагога в професійному спілкуванні.

IV. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

V. Підсумковий контроль

Види контролю: поточний, підсумковий. Методи контролю: експрес-контроль підготовки до заняття, виконання домашніх творчих завдань, терміноголічний диктант, поточне опитування, оцінка роботи протягом практичного заняття, оформлення результатів самостійної роботи, перевірка конспектів, доповіді, тестування.

Форма контролю: екзамен.

Питання до екзамену: два питання в білеті (усне опитування).

Дисципліна складається з трьох змістових модулів. Тому, підсумкова оцінка за 100-бальною шкалою складається з сумарної кількості балів: а) поточне оцінювання з відповідних тем (максимально 40 балів(разом з ІНДЗ, яке повинно бути здано до закінчення останнього практичного заняття)); б)підсумкове оцінювання з відповідних тем (максимально 60 балів) за дві модульні контрольні роботи (максимально по 30 балів).

Іспит проходить в усній формі, студенти відповідають на питання білету, оцінка додається до поточної (максимум 40 балів) за семестр.

Денна форма

Поточний контроль (мах = 40 балів)															Модуль 2	Модульний контроль (мах = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1																Модуль 3		
Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2								ІНДЗ	МКР 1	МКР 2	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15				
2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	7	30	30	100

Заочна форма

Поточний контроль (мах = 40 балів)					Модуль 2 ІНДЗ	Модульний контроль (мах = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1						Модуль 3		
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2		немає	МКР 1	МКР 2	100
T1	T2	T3	T4	T5		30	30	
8	8	8	8	8				

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах за всі види навчальної діяльності	Оцінка
90 – 100	Відмінно
82 – 89	Дуже добре
75 - 81	Добре
67 -74	Задовільно
60 - 66	Достатньо
1 – 59	Незадовільно

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси .

1. Абрамян Л. Ц. Театральная педагогика. К. : Лібра, 1996. Р. 2. 345с.
2. Амонашвили Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества. К.: Освіта, 1991. 80с.
3. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М. : Педагогика, 1989. 182с.
4. Булатова О. С. Педагогический артистизм. М. : Академия, 2001. 240 с.
5. Васянович Г. Педагогічна етика. Львів: Норма, 2005. 387с.
6. Волкова К. П. Педагогіка. К. : Академія, 2001. 452с.
7. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. К. : Академія, 2006. 145с.
8. Галузьяк В. М., Сметанський М. І., Шахов В. І. Педагогіка. Віниця, 2001. 234с.
9. Гончаренко С. Український педагогічний словник. -К. :Либідь, 1997. 145с.
10. Духнович О. В. Народна педагогія про загальні правила наставляння // Педагогіка: хрестоматія / уклад.: А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. К. : Знання-Прес, 2003. С.38-41.
11. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. М. : Педагогіка, 1987. 59 с.
12. Загородня Л.П., Тітаренко С.А. Педагогічна майстерність вихователя дошкільного закладу. Суми: Університетська книга. -2016. 318с.
13. Зязюн І. А. Краса педагогічної дії / І. А. Зязюн, Г. М. Сагач. К. : УРІМБ, 1997.302с.
14. Кан-Калик А. А., Никандров Н. Р. Педагогическое творчество. М.: Педагогика, 1990. 144 с.
15. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении / В. А. Кан-Калик. М.: Просвещение, 1987. 190 с.
16. Капська А.І. Виразне читання. К.: Вища школа, 1990.67с.

17. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично / Д. Карнеги. К. : Глобус, 1995. 185 с.
18. Карпенчук С. Г. Самовиховання особистості К. : ІЗІМН, 1998. 214 с.
19. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання / С. Г. Карпенчук К.:Вища школа, 1997. 304 с.
20. Киричук О. В. Концепція виховання підростаючого покоління суверенної України // Рідна школа, 1991. - № 5.С.3-5.
21. Киричук О. В. Проблеми психології педагогічної взаємодії // Психологія: респ. наук. зб. К. : Освіта, 1991. Вип. 37. С.3 - 12.
22. Кіліченко О. І. Підготовка майбутніх учителів початкових класів до проектування навчального процесу // Молодший школяр: проблеми розвитку / за заг. ред. В.Д.Хруща. Івано-Франківськ : Плай, 2006. С. 301-304.
23. Кіліченко О. І. Способи організації навчально-виховного процесу в початковій школі // Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. Вип. VIII. Івано-Франківськ : Плай, 2003. -С. 3-9.
24. Кіліченко О.І. Сутність і функції педагогічної взаємодії // Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. Вип. 1.Івано-Франківськ : Плай, 1999. С. 38-42.
25. Коберник О. Проектування навчально-виховного процесу в школі // Рідна школа. 1999. № 3. С.64-68.
26. Кожара Е. Система педагогической режиссуры . СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2003. 250 с.
27. Леви В. Л. Искусство быть собой / В. Л. Леви. Луганск : Глобус, 2000.
28. Леонтьев А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев М. : Знание, 1979.46 с.
29. Луценко І. Педагогічний стиль мовлення / І. Луценко // Дошкільне виховання. 2000. № 1. С. 9-10.
30. Люблинская А. А. Современный воспитатель. Какой он? / А.А. Люблинская, С. Е. Кулачковская. К. : Знание, 1981. 64 с.
31. Макаренко А. С. Деякі висновки з мого педагогічного досвіду // Педагогіка: хрестоматія / уклад.: А. І. Кузьмінський, В. Л. Омеляненко. К. : Знання-Прес, 2003.
32. Мацюк В.Я. Цікавішою професії не знаю: Нариси про вчителів. К.: Рад. школа, 1998. 89с.
33. Методичні аспекти реалізації Базової програми розвитку дитини дошкільного віку «Я у Світі» / [О. Л. Кононко, З. П. Плохій та ін.]. К. : Світич, 2012.
34. Моделювання педагогічних ситуацій // Педагогічна творчість і майстерність: хрестоматія / Укл. Н. В. Гузій. К.: ІЗМН, 2000. С. 67-75.
35. Мойсеюк Н. Є. Педагогіка. К. : ВАТ «КДНК», 2001. 324с.
36. Мороз О., Омеляненко В. Перші кроки до майстерності. К. : Знання, 1992. 26 с.
37. Нісімчук А. С., Падалка О. С., Шпак О. Г. Сучасні педагогічні технології. К.: Просвіта, 2000. 134с.
38. Освітні технології / за ред. О. М. Пехоти. К. : А.С.К., 2001. - 255 с.
39. Основы педагогического мастерства / за ред. И. А. Зязюна М. : Просвещение, 1989. 256с.
40. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников / Л. Ф. Островская. М. : Просвещение, 1990. 160 с.
41. Охрімчук Р. М. Педагогічний такт учителя: суть, форми вияву та формування // Педагогічна соціологія / В. Болгаріна та ін. Т., 1998. С. 109-118.
42. Педагогічна майстерність: підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. Ф. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. К. : Вища школа, 2004. 456с.
43. Педагогічна творчість і майстерність: хрестоматія / Укл. Н. В. Гузій. К. : ІЗМН, 2000. -168 с.
44. Педагогічний словник / за ред. Ярмаченка М. Д. К. : Педагогічна думка, 2001. С. 14.
45. Писаренко В.И., Писаренко И.Я. Педагогический авторитет [учителя] // Писаренко В.И., Писаренко И.Я. Педагогическая этика. Минск, 1986. 196с.
46. Поніманська Т. І. Підготовка педагогічних кадрів для системи дошкільної освіти / Т.І. Поніманська (Дошкільна педагогіка). К., 2004.456 с.

47. Поташник М. М. Как развивать педагогическое творчество . М. : Знание, 1987. 80 с.
48. Синиця І. О. Педагогічний такт і майстерність учителя. К. : Радянська школа, 1981. 194с.
49. Скульский Р. П. Підготовка майбутніх вчителів до педагогічної творчості. К. : Вища школа, 1992. 135 с.
50. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М. : Искусство, 1983. 424 с.
51. Станіславський К. С. Робота актора над собою. Ч. 1 і 2. К. : Мистецтво, 1953. 671 с.
52. Сухомлинський В. О. Слово вчителя в моральному вихованні. Щоб душа не була пустою. Лист про педагогічну етику // Сухомлинський В. О. Вибр. твори: В 5 т. К. : Радянська школа, 1977. - Т.5. 591с.
53. Сухомлинський В. О. Як запобігти виснаженню нервових сил у процесі повсякденної діяльності // Сухомлинський В. О. Повн. збір. тв. у 5 т. К.: Радянська школа, 1975. Т. 2. 432с.
54. Тищук Л. І. Творчість як умова особистісного розвитку і підвищення рівня професійної майстерності педагога дошкільного навчального закладу / Л. І. Тищук // Обдарована дитина. 2008. № 6.С.19-25.
55. Учителю о педагогической технике / под ред. Л. И. Рувинского. М.: Педагогика, 1987. 160 с.
56. Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання Спроба педагогічної антропології // Ушинський К. Д. Вибрані педагогічні твори: В 2-х т. К.: Рад.школа, 1983. 321с.
57. Хрестоматія з педагогічної майстерності. /За ред. І.А. Зязюна. К.: Вища школа, 2008. 235с.
58. Чернокозов И. И. Профессиональная этика учителя. К. : Рад. школа, 1988. 135с.
59. Ягупов В. В. Педагогіка. К.: Либідь, 2002. 546с.

9. ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЕКЗАМЕНУ

1. Взаємозв'язок педагогічної та театральної діяльності.
2. Вивчення інноваційного педагогічного досвіду - шлях до педагогічної майстерності.
3. Визначення сутності педагогічної майстерності вихователя.
4. Вимоги до сучасного вихователя ЗДО.
5. Вихователь дітей дошкільного віку у сучасному суспільстві, рівні його професійної діяльності.
6. Діагностика психологічної готовності студентів до опанування нового в професійній діяльності.
7. Елементи театральної педагогіки в професійній діяльності вихователя.
8. Етика взаємин вихователя з батьками вихованців і колегами.
9. Інтерактивні технології навчання у фаховій підготовці та професійній діяльності вихователя.
10. Комунікативні характеристики професійного мовлення вихователя.
11. Конфлікти в професійній діяльності вихователя.
12. Майстерність вихователя в організації навчально-виховного процесу в закладі дошкільної освіти.
13. Майстерність вихователя-промовця.
14. Майстерність педагогічного спілкування.
15. Майстерність педагогічної взаємодії вихователя у навчально-виховному процесі закладу дошкільної освіти.
16. Методи педагогічного впливу у навчально-виховному процесі ЗДО.
17. Місце і роль лялькового театру у навчально-виховному процесі закладу дошкільної освіти.
18. Мовлення вихователя як засіб педагогічної праці.
19. Науково-методичні положення процесу вивчення і узагальнення педагогічного досвіду.
20. Педагогічна діяльність і майстерність вихователя ЗДО.
21. Педагогічна та акторська дія. Спільне і відмінне в професійній діяльності актора і вихователя.
22. Педагогічна техніка як складова педагогічної майстерності вихователя.
23. Підготовка майбутніх вихователів у ЗВО. Специфіка та етапи.
24. Портрет сучасного вихователя закладу дошкільної освіти.
25. Професійне самовдосконалення майбутнього вихователя ЗДО. Конкурс педагогічної майстерності.
26. Професійно-педагогічне спілкування, його сутність, структура, функції, види.
27. Психолого-педагогічні вимоги до особистості сучасного вихователя.
28. Психолого-педагогічні умови майстерності взаємодії в педагогічному спілкуванні.
29. Риторична культура вихователя закладу дошкільної освіти.
30. Розвиток комунікативних умінь вихователя ЗДО.
31. Розвиток пам'яті, уваги й уяви вихователя.
32. Роль вихователя у формуванні особистості дошкільника.
33. Специфіка професійної діяльності вихователя ЗДО.
34. Стилї ставлення вихователя до вихованців та стилї педагогічного спілкування
35. Техніка вербальної взаємодії вихователя.
36. Техніка невербальної взаємодії вихователя.
37. Технологія організації педагогічної взаємодії у процесі індивідуальної бесіди.
38. Уміння вихователя вдосконалювати власну педагогічну техніку: аналітичні; гностичні; проєктивно-конструктивні; організаційно-спонукальні.
39. Умови ефективного педагогічного спілкування.
40. Умови ефективності та шляхи вдосконалення професійного мовлення вихователя.
41. Функції мовлення вихователя у взаємодії з дітьми.
42. Характеристика вмінь взаємодії педагога з вихованцями, їх батьками та колегами: психолого-педагогічних; фахово-методичних; спеціальних; творчих.
43. Характеристика професійних функцій вихователя.
44. Характеристика структурних компонентів педагогічної майстерності вихователя дошкільного закладу: гуманістична спрямованість; професійні знання; педагогічні здібності; педагогічна техніка.